

DE SEPTEMBRE
À DÉCEMBRE 2024

ARTÉMISIA

La Gacilly

La vie en scène



CAMILLE BERTAULT QUINTET

© Julien Abour

=====

INFOS ET BILLETTERIE

www.artemisia-lagacilly.fr

=====



VENDREDI 27 SEPTEMBRE

Scolaire

Nature en Fête 2024, le 27 et 28 septembre à La Gacilly. Pour s'inscrire et retrouver l'ensemble des animations et de la programmation, c'est sur le site internet de La Fondation Yves Rocher.

À Artémisia, c'est un spectacle uniquement destiné aux scolaires.

Production :
Fondation Yves Rocher

Une création de
la Compagnie Alula

Mise en scène :
Muriel Clairembourg
et Catherine Wilkin

"NUISIBLES"

Un bout de terre, un espace vert, quelque part. Un microcosme étrange se révèle. Ça grouille, ça rampe et ça frétille : des insectes vivent là, absorbés par leur routine, parcourus de pensées fugaces et profondes : Le bousier veut changer de nom. La guêpe se noie dans l'infinité des étoiles tandis que ses larves se demandent si les cailloux sont vivants. La mouche remercie l'oiseau mort pour ses protéines. Les lucioles dansent. Mais le danger gronde, qui menace ce vaste petit monde.

D'ordinaire, nous le remarquons à peine, nous l'écrasons, le bousculons sans même nous en rendre compte. Or le changement d'échelle opéré par le temps d'un spectacle de marionnettes sublime le corps des insectes, nous amenant à les considérer autrement. Un véritable tour de force !

Des marionnettes d'insectes, réalisées avec brio par Jean-Christophe Lefèvre et Annick Walachniewicz, a exigé l'observation minutieuse de l'anatomie de ces êtres minuscules. Chaque articulation, chaque variation de couleur, chaque transparence est reproduite avec soin afin d'être le plus proche possible de la réalité microscopique.



<https://www.yves-rocher-fondation.org/>

SEMAINE BLEUE

MERCREDI

2 OCTOBRE

14h30

CINÉMA

Gratuit

SEMAINE BLEUE – organisé par le CCAS La Gacilly en partenariat avec Artémisia.



JE NE VEUX PAS ÊTRE PAYSAN

Je ne veux pas être paysan est une affirmation sans appel, celle de mes 20 ans.

Violence de la négative, colère initiale, début d'un chemin qui m'amène au long du film à interroger mon rapport à mon père paysan. Une reconquête d'amour, de lien filial, d'estime pour ce milieu, ce travail.

Durée : 52mns

Film réalisé par **Tanguy Le Cras**

Film écrit par **Tanguy Le Cras**
et **Anne Paschetta**

Production : **Vivement Lundi!**

Un échange et un pot auront lieu à l'issue de la projection.

Ouvert à tous

Inscription obligatoire au 06.70.50.30.78
ou par mail à : action.sociale@lagacilly.fr

SAMEDI

5 OCTOBRE

12h15

Gratuit*

REPAS DES AÎNÉS

Organisé par le CCAS.

Inscription obligatoire avant le 23 septembre au 06.70.50.30.78 ou par mail à : action.sociale@lagacilly.fr

* Gratuit pour les personnes de 70 ans et plus, de la commune.
37€ pour les moins de 70 ans accompagnant une personne.
Pour les personnes de 70 ans et plus, une invitation vous sera envoyée à la rentrée si vous êtes inscrits sur la liste électorale.

DIMANCHE
6 OCTOBRE

14h30

CONTE / THÉÂTRE

Gratuit



MATAO ROLLO DANS TA TOUR

A la croisée du conte et du théâtre, Matao Rollo, tout en nous présentant une galerie de portraits de personnages attachants, ambigus ou truculents, fait naître un objet artistique sensible et chaleureux où se côtoient humanité, poésie et drôlerie.

Dans Ta Tour parle, sans ambage ni indécence, de vieillissement, d'amour, de vie et de mémoire. La parole, passant par le conte, la poésie et le chant, se mélange aux images de la Cinémathèque de Bretagne pour créer une mémoire à partir d'une mémoire collective.

Dans Ta Tour évoque, sans la nommer, la maladie d'Alzheimer, et de manière générale la mémoire défaillante. La « poésie du hasard », liée au travail destructeur du temps, tout autant que l'oeuvre de réalisateurs, ont été déterminants dans le choix des images. Leur rôle, tantôt narratif, tantôt métaphorique a également nourri l'écriture et le jeu de scène.

Dans Ta Tour est une co-production La Cariqhelle et la Cinémathèque de Bretagne issue d'une résidence artistique en partenariat avec l'EHPAD de la Chaumière, le Centre Socio-Culturel et la Mairie d'Elven et Le Coeur à Marée Haute de Lorient.

Ouvert à tous

Inscription obligatoire au 06.70.50.30.78
ou par mail à : action.sociale@lagacilly.fr

Contes et récits
théâtralisés en français

De et par Matao Rollo

Co-production :
Compagnie La Cariqhelle

Montage video :
Jean-Philippe Derail

Mise en scène :
Vincent Burlot



SAMEDI
19 OCTOBRE



CHANSON, JAZZ, MUSIQUE IMPROVISÉE

Tarif Plein : 16€ - Tarif Réduit : 12€

CAMILLE BERTAULT QUINTET

"Bonjour mon amour"

"Bonjour mon amour" : un mélange unique de chanson et de jazz, de texte et de musique improvisée

Les percussions sont l'arbre du projet où s'entremêlent des mondes qui n'ont pas l'habitude d'être associés : la chanson, le jazz, l'improvisation, le théâtre, la poésie, le slam, et quelques textures électros.

Les textes sont mordants, crus, incisifs, mélancoliques et drôles et portent des sujets très actuels : le confinement, l'écologie, la maltraitance au collège, la relation amoureuse toxique, l'addiction à l'écran...

Les diverses influences de Camille sont perceptibles : Gainsbourg, Brigitte Fontaine, Horace Silver, Monk, André Minvielles, Bjork, Portishead, Ravel, Boris Vian, Fiona Apple, Tania Maria... même si ce projet confirme que l'univers de Camille est personnel et unique, sans jamais perdre le groove, la transe, la danse.

Piano :
Fady Farah

Contrebasse :
Samuel F'hima

Percussions :
Minimo Garay

Trompette :
Julien Alour



<https://www.camillebertault.com/>

VENDREDI 25
& SAMEDI 26 OCTOBRE

PHOTOGRAPHIE



Gratuit*



Un projet de
Yann Arthus Bertrand
en collaboration avec
Hervé Le Bras
En partenariat avec le
Festival Photo La Gacilly

LES FRANÇAIS

ET CEUX QUI VIVENT EN FRANCE

Depuis plus de 30 ans, Yann Arthus-Bertrand photographie les Français accompagnés de ceux qu'ils aiment. Ils posent en compagnie de leurs proches, de leurs collègues ou encore de leurs animaux. Ce projet se veut avant tout collaboratif et rassembleur. A ce jour, plus de 15 000 Français ont été photographiés. À la clé, des milliers de clichés qui progressivement, constituent une base d'archives et dessinent un véritable portrait social de la France. C'est à partir de ce travail que Yann Arthus Bertrand a initié un grand projet explorant la question : qu'est-ce qu'être français aujourd'hui ? Ce projet à la fois photographique, démographique et pédagogique, réalisé en collaboration avec Hervé Le Bras, sera restitué sous la forme d'un ou plusieurs ouvrages et d'une grande exposition itinérante à travers la France, qui fera étape à La Gacilly.

Revêtez, au choix, une tenue de couleur vive ou claire, ou votre plus belle tenue de travail, ou toute autre tenue mettant en avant une thématique qui vous est chère, apportez si vous le souhaitez des objets pour l'illustrer et venez passer un moment chaleureux, accompagnés de ceux que vous aimez, y compris de vos animaux. Chaque participant recevra, gratuitement, sous quelques semaines, le souvenir de sa prise de vue, en format numérique.

* Gratuit. Sur inscription : <https://www.yabstudio.fr/reservation>
Les inscriptions ne seront ouvertes qu'une semaine avant l'événement.

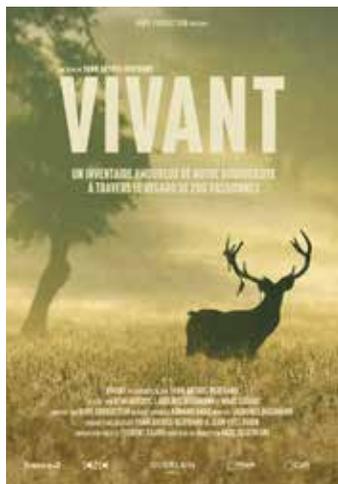


DIMANCHE
27 OCTOBRE



PROJECTION DE FILM / CONFÉRENCE

Tarif unique : 28€



VIVANT

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL PHOTO LA GACILLY

En parallèle du studio photo, vous êtes conviés à une projection gratuite du film "VIVANT", le dimanche 27 octobre à 15h. Yann Arthus-Bertrand sera présent pour présenter son film et répondre aux questions des spectateurs. L'entrée est gratuite, sous réserve des places disponibles.

De l'infiniment petit au super prédateur, du ver de terre à la baleine, du brin d'herbe à l'arbre géant, VIVANT vous emmène à la découverte de la biodiversité de notre pays. A travers les époustouffants milieux naturels qu'abrite l'Hexagone, c'est une exploration de la pyramide du vivant, c'est aussi et surtout une proposition pour s'émerveiller de ces espèces capables de mille prouesses et subtilement

connectées les unes aux autres et dont l'être humain fait partie intégrante. Lien que nous avons trop souvent oublié et qu'il est temps de retisser.

HOPE production
Réalisé par
Yann Arthus Bertrand
Co-écrit par
Remi Dupouy,
Laurence Buchmann
et Marc Giraud



* Gratuit. Sur inscription : <https://www.yabstudio.fr/reservation>
Les inscriptions ne seront ouvertes qu'une semaine avant l'événement.

SAMEDI

9 NOVEMBRE



SWING, BLUES ET ROCK'N'ROLL

Tarif Unique : 59€

MICHEL JONASZ & JEAN-YVES D'ANGELO

Piano/Voix – Saison 4

Après le succès de plus de 300 concerts en piano-voix, le chanteur et son génial pianiste ont décidé de reprendre la route avec un nouveau tour de chant.

Au programme des pépites rarement jouées piochées dans le foisonnant catalogue de Michel JONASZ et bien évidemment, les chansons incontournables qu'on écoute avec toujours autant de bonheur.

Co-Production :
Yaka Breizh Productions -
Artémisia

Infos et réservations
au 06 24 51 79 62



<https://www.micheljonasz.com/>



SAMEDI
14 DÉCEMBRE



JEUNE PUBLIC

Tarif Plein : 8€ - Tarif Réduit : 4€

AHOU...

Une adaptation de l'album "Dans la forêt sombre et profonde"
de Delphine Bournay

Théâtre d'ombres & hurlements à la lune

Spectacle Tout Public à partir de 2 ans

A la lecture de l'album «Dans la forêt sombre et profonde» de Delphine Bournay, nous avons tout de suite été séduit par la bascule du récit : la montée dramatique de la peur et l'humour qui désamorce la situation.

C'est l'histoire d'une meute de neuf petites louves qui sifflent, qui grognent, qui hurlent à la lune, bref, qui ne veulent pas dormir. Leur maman passablement blasée, fatiguée, exténuée, apparaît dans le décor et va tenter, entre tendresse, fermeté et ruse, de mettre tout ce petit monde au lit.

Le théâtre d'ombre est apparu comme une évidence pour mettre en valeur l'univers de l'album. Un écran est tendu entre le public et les interprètes, c'est comme au cinéma, mais en direct. Rétroprojection, ombre projetée, jeu masqué et hurlements à la lune s'entremêlent.

Les dialogues entre la mère et le chœur des petites louves, ont été enregistrés par nos soins et accompagnent tout du long, cette petite forme de 10mn. «Aouhou» est une invitation à jouer à se faire peur, ensemble.

La représentation de cette petite forme s'accompagne d'une visite de l'envers du décor, ainsi que d'un atelier de pratique artistique autour du Théâtre d'Ombres : création et manipulation d'objets animés (figurines, petits décors type maquette et/ou masques spécifiques à l'ombre).

Compagnie
Nickel Chrome

Durée du spectacle :
10 minutes

Durée de l'atelier :
30 minutes à 2 heures



www.lesdivergens.com

THÉÂTRE ÉQUESTRE DE BRETAGNE

Au cœur de La Chapelle Gaceline, le Théâtre Équestre de Bretagne niche dans un cadre verdoyant baigné par les rives de l'Aff. Il comprend une salle de spectacle couverte ainsi qu'un Musée de l'Eperonnerie riche en pièces provenant du monde entier.

Lieu de rencontres artistiques et culturelles, le théâtre accueille régulièrement des artistes (photographes, peintres, graffeurs...) qui peuvent y exposer leurs œuvres.

Tout au long de l'année, au rythme d'un à plusieurs événements par mois, le Théâtre Équestre de Bretagne propose au public diverses créations.



SAMEDI 19 OCTOBRE / SAMEDI 9 NOVEMBRE /
SAMEDI 7 DÉCEMBRE / SAMEDI 28 DÉCEMBRE

CAVALCADE À LA BODEGA

CABARET ÉQUESTRE

Venez vous immerger dans une ambiance de feria autour d'un verre de sangria et laissez-vous envoûter par les danses des chevaux sur les rythmes endiablés des musiques espagnoles !

19H



16H

SAMEDI 26 OCTOBRE /
DIMANCHE 29 OCTOBRE
LE ROYAUME DES ÉTOILES

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Dans la voie lactée vivait une princesse, qui s'émerveillait en compagnie de la Terre, du spectacle des étoiles. Mais un jour, elle constate que les Étoiles ont disparu. Elle rencontre alors la Fée des Nuages, Pierrot La Lune et le Soleil pour savoir ce qui s'est passé. Arriveront-ils à retrouver les Étoiles ?

SAMEDI 21 DÉCEMBRE /
DIMANCHE 22 DÉCEMBRE
CONTE DE NOËL :

Conte interactif pour enfants avec la participation exceptionnelle du Père Noël, qui les invite à un voyage féérique avec les chevaux du théâtre équestre de Bretagne.

16H



La programmation complète des spectacles peut être consultée sur le site :
www.equusarte.com



LOCATION DE SALLES

UN PÔLE DE DYNAMISME TERRITORIAL

À l'image de La Gacilly, le centre culturel et événementiel Artémisia est un juste équilibre entre vitalité économique, effervescence artistique et détente. Tout y est conçu pour que vous puissiez organiser sereinement vos événements professionnels, associatifs, culturels, tout en offrant à vos invités une parenthèse de sérénité.



METTEZ VOS ÉVÉNEMENTS EN LUMIÈRE



L'architecture de Artémisia a été conçue pour optimiser la réussite et l'impact de tous les événements : congrès, salons, colloques, assemblées générales, séminaires, banquets, spectacles, concerts, événements locaux et associatifs, soirées, cocktails, ... Largement ouvert sur les espaces paysagers extérieurs, le lieu laisse entrer la lumière pour mieux révéler ses matériaux doux et chauds, et participer au bien-être des visiteurs. Son agencement et ses superbes volumes ouvrent toutes les perspectives : chaque événement trouve ici sa place.

CENTRE CULTUREL ET ÉVÉNEMENTIEL :
TROIS ESPACES, MILLE POSSIBILITÉS

Le centre culturel et événementiel Artémisia est conçu pour accueillir tous types d'événements culturels et professionnels. Artémisia propose 3 espaces aux ambiances et aux fonctionnalités distinctes pour répondre à toutes les attentes. Chaque salle peut être louée séparément, en double ou en privatisation complète du lieu.



UN LIEU POLYVALENT AUX PRESTATIONS PREMIUM

Plus d'infos :



Artémisia propose 3 espaces aux ambiances et aux fonctionnalités distinctes pour répondre à toutes les attentes. Chaque salle peut être louée séparément, en double ou en privatisation complète du lieu.

GRANDE HALLE - UNE GRANDE HALLE À LA HAUTEUR DE VOS AMBITIONS

Capacité Max : 1 000 personnes debout
600 convives à table

À destination de : congrès, salons, repas...

Ecran 7 x 4 m
Sonorisation
Vidéo Projecteur
Accès direct à la cuisine



ATRIUM - L'ESPACE DE CONVIVIALITÉ PAR EXCELLENCE

152 m²



Capacité Max : 300 personnes debout

À destination de : cocktails, expos, forums...

Bar équipé
Office
Grille d'expo
Espace détente
Mange-debout

SALLE DE SPECTACLE - UNE SALLE DE SPECTACLE MODULABLE

Capacité Max : 320 places assises
850 places debout

À destination de : spectacles, conférences...

Scène 14m d'ouverture
Gradins télescopiques
Ecran 8 x 6 m en fond de scène
Régie sonorisation et éclairage



CARTE FIDÉLITÉ

LA CARTE ARTÉMISIA VOUS PERMET D'OBTENIR DE NOMBREUX AVANTAGES.

Elle est valable 1 an de date à date au tarif de 15€.

Avec la carte de Fidélité d'Artémisia, vous bénéficiez :

- 1) du tarif réduit sur les productions d'Artémisia,
- 2) d'une priorité d'informations et de réservations sur les productions externes à Artémisia,
- 3) d'une réception des programmes à domicile et des bons plans par mail,
- 4) d'invitations à des restitutions de résidences, rencontres artistiques et moments privilégiés avec l'équipe d'Artémisia.

BILLETTERIE SOLIDAIRE

Pour les habitants de la commune.

Considérant que sa mission comprend le fait de permettre l'accès à la culture pour tous, le CCAS accepte de prendre en charge 50% du billet par spectacle et par personne sur les tickets d'entrée (tarif plein ou réduit) au Centre culturel Artémisia.

Dans la limite globale de 50 places sur l'année, cette aide pour l'accès aux spectacles, soumise à conditions de revenus, concernera :

- Les bénéficiaires de la banque alimentaire
- Les demandeurs d'emploi bénéficiaires de l'ASS
- Les personnes reconnues en situation de handicap
- Les « scolaires » (du primaire aux étudiants)
- Les bénéficiaires du RSA ou du minimum vieillesse (ASPA)

Pour demander à bénéficier de cette aide, contacter la mairie : 06.70.50.30.78.

INFOS PRATIQUES

SOIRS DE SPECTACLE

- Il est possible d'acheter des billets sur place dans la limite des places disponibles.
- Les retardataires peuvent se voir refuser l'accès à la salle.
- Les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Merci de le signaler lors des réservations.
- Photos, flashes, vidéos, téléphones, cigarettes, vapoteuses, boissons et sandwiches sont rigoureusement interdits dans les salles.
- Les billets ne sont ni échangés ni remboursés sauf en cas d'annulation du spectacle.
- Bar et petite restauration en fonction des événements.

BILLETS

Vous pouvez réserver et régler vos billets en ligne via le site : www.artemisia-lagacilly.fr

Il est également possible de réserver directement à Artémisia ou à la mairie de La Gacilly. Nous aurons le plaisir de vous accompagner pour réserver sur la plateforme en ligne. **Paiement** par carte bancaire, chèque ou espèces.

TARIFS RÉDUITS

Moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, étudiants, personnes handicapées. Il pourra être demandé de présenter une pièce justificative à l'entrée.

CONTACTS

ARTÉMISIA

5, avenue des Archers - BP4 - 56204 La Gacilly

02 23 10 86 85

accueil@artemisia-lagacilly.fr



ARTÉMISIA

La Gacilly

La vie en scène

ARTÉMISIA - 5, avenue des Archers - BP4 - 56204 La Gacilly

02 23 10 86 85

accueil@artemisia-lagacilly.fr



AGENDA

- 5/09/2024 Don du sang
- 7/09/2024 Forum des associations
- 20 au 22/09/2024 Journées Européennes du Patrimoine
- 27 au 28/09/2024 Nature en fête
- 2/10/2024 Projection "Je ne veux pas être paysan"
- 5/10/24 Repas des aînés
- 6/10/2024 Spectacle "Dans ta tour" - Matao Rollo
- 12/10/2024 Loto - USG Cyclisme
- 19/10/2024 Camille Bertault Quintet
- 25 et 26/10/2024 Atelier photo Yann Arthus Bertrand
- 26 au 27/10/2024 Salon Brocante et Antiquités
- 27/10/2024 Projection Vivant et conférence
- 09 au 11/11/2024 Salon Textiles et Métiers d'Art de Bretagne
- 9/11/2024 Michel Jonasz
- 15/11/2024 Don du sang
- 17/11/2024 FestDeizh - AGBO
- 20 au 22/11/2024 Braderie Petit Bateau
- 8/12/2024 Salon Miniatures Agricoles
- 14/12/2024 Théâtre "Ahou"

PROGRAMME TÉLÉCHARGEABLE SUR
www.artemisia-lagacilly.fr