

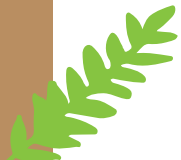
DESTINATION
La Gacilly

ARTÉMISIA

Centre Culturel et de Congrès

2018
2019

SAISON CULTURELLE



ÉDITO

Créer un nouveau lieu culturel,
un nouveau lieu de vie,
est un défi.

Défi parce que la culture doit être accessible
à tous et partout.

Défi parce que placer la culture au cœur du projet
municipal relève de convictions fortes : celle
que l'accès à la création artistique est un facteur
d'émancipation, celle que notre société a besoin
de culture pour mieux s'ouvrir au monde et mieux
comprendre son histoire, sa diversité et ses enjeux.

Ce défi, nous l'avons déjà relevé de nombreuses fois
en accompagnant et soutenant le *Festival Photo
La Gacilly*, le festival des Arts de la Rue *En bas de
chez vous*, ainsi que toute la richesse culturelle,
sociale et humaine issue des nombreuses associations
gacilliennes.

Aujourd'hui, notre municipalité met en place un
nouveau lieu culturel fort et structurant : Artémisia.

Cet équipement se veut une réponse à un besoin
identifié en termes d'accès à la création culturelle,
par la mise en place d'une programmation régulière
et pluridisciplinaire, mais aussi de développement
économique et associatif, offrant un espace
modulable capable de répondre à la fois aux besoins
du monde de l'entreprise (séminaires, salons,
assemblées générales) et à ceux des acteurs
culturels locaux.



Loin d'être seulement un vecteur de loisirs, la culture
à La Gacilly est aussi un art de vivre réunissant toutes
les générations et toutes les communautés.
Et, sans doute est-ce là le plus beau succès :
celui de voir grandir sans cesse votre appétence
pour les rendez-vous culturels et les émotions
artistiques que nous vous proposons.

Venez goûter aux plaisirs du spectacle vivant,
approcher les artistes que vous aimez et découvrir
de nouveaux talents.

Que cette saison culturelle soit joyeuse, riche
et généreuse, et vous permette de croiser le chemin
du rêve et du sensible.

Jacques Rocher,
Maire de La Gacilly

Week-end Inaugural GRATUIT

VENDREDI 14 SEPTEMBRE

18H45 > 19H15
19H30 > 21H

Menace d'éclaircie - *Fanfare rock*
Noon - *Électro celtique*

SAMEDI 15 SEPTEMBRE

10H > 12H
14H > 18H
14H30 > 15H
15H > 15H30
15H45 > 16H45
16H45 > 17H30
17H30 > 18H
20H30 > 22H

Journée du Patrimoine
Visite du lieu
Rencontre des acteurs associatifs,
Mr Z - *Close up* - *Illusionniste*,
Tabarino - *Clown magicien*,
Jeux vagabonds - *Jeux géants*
Lise Lechêne Martin - *Harpe*
Les p'tites boîtes à danser
Danse hip-hop
Le placard à pétioches - *Théâtre 3/6 ans*
Les p'tites boîtes à danser - *Danse hip-hop*
Lise Lechêne Martin - *Harpe*
Karpatt - *Chanson swing*



La Timba

Karpatt



Trio Bacana

10H > 12H
14H > 18H
14H30 > 15H30
15H30 > 16H30
16H30 > 17H
17H > 18H
18H > 18H30

DIMANCHE 16 SEPTEMBRE

Journée du Patrimoine - *Visite du lieu*
Le Trombinotron
Photo à la chambre numérique
Les Transbordeurs
Ligue d'improvisation / Slam
Trio Bacana - *Musique brésilienne*
Les Transbordeurs
Ligue d'improvisation / Slam
La petite visite d'Augustine
Théâtre / humour
Les Transbordeurs
Ligue d'improvisation / Slam

Légende pages suivantes



CATÉGORIES



PLEIN TARIF
TARIF RÉDUIT



JEUNES PUBLICS

© Eric Legret / Musikan

Noon

BH Productions MC

SAMEDI 22 SEPTEMBRE 20H30

B

12€
8€



CHANSONS TRADITIONNELLES

PERSONNE N'Y DANSE QUE LES AMOUREUX

Itinéraire d'un collecteur de traditions

Hervé Dréan

Un très jeune homme de 16 ans décide d'aller aux sources de la tradition orale de son pays d'origine en Haute-Bretagne, autour de La Roche-Bernard. Les rencontres avec les grandes mémoires locales lui feront faire mille découvertes étonnantes. Ce concert-veillée autour du chant traditionnel, collecté par Hervé Dréan, sera aussi prétexte à autant d'histoires et autres racontars improbables, glanés de bourgs en villages depuis 40 ans.

Son ami sculpteur Bruno Guinéneuf illustrera le lien d'or de la tradition orale avec la matière sans âge.

SI VOUS AIMEZ

Les contes, le Gallo et les traditions orales

6

SAMEDI 12 OCTOBRE 20H30

A

25€
20€



HUMOUR

MICHEL BOUJENAH

Ma vie encore plus rêvée

Autobiographie imaginaire

Nous raconter sa vraie vie ne l'enchantait pas plus que ça. Alors que raconter une vie qu'il n'a pas eue l'enthousiasme et le fascine. Dans un délire aux limites de la schizophrénie, il peut devenir un héros des temps modernes puisqu'il réinvente son passé et qu'il imagine ce qu'il n'a jamais vécu. Tout devient alors possible...

*« Je me demande souvent si j'écris pour faire rire ou si je fais rire pour écrire. Qu'importe, si vous tous passez un beau moment rempli d'émotion...
Votre humble serviteur. » Michel Boujenah.*

SI VOUS AIMEZ

Les Magnifiques, Simone Boudboule

7

VENDREDI 9 NOVEMBRE 20H30

B

12€
8€



BLUES

SLIM PAUL

La voix de Slim Paul et son inséparable guitare (électrique ou acoustique) sont les instruments parfaits pour exprimer la passion et la rage qu'il transmet à travers son blues. Au gré des rues toulousaines, ses valises se sont chargées d'histoires, de notes et de mélodies qu'il nous livre depuis 15 ans d'une voix opaque et puissante. Sa musique parle au cœur et à la raison sur un blues intimiste et des balades folk déchirantes. « *La découverte blues de cette année* » *Rolling Stone France 2018.*

SI VOUS AIMEZ

Jimi Hendrix, Lucky Peterson, Scarecrow

SAMEDI 1^{ER} DÉCEMBRE 20H30

B

18€
15€



FOLK

MES SOULIERS SONT ROUGES

Le plus alternatif des groupes folk revient avec du son neuf et le sang chaud. Voilà 25 ans qu'ils tapent des galoches ! Partis de Normandie, Folk en tête, Mes Souliers Sont Rouges ont embrasé les villages, sillonné l'Amérique, l'Europe et l'Australie. Résultat : plus d'un millier de concerts, le record d'entrée au Zénith de Caen et 250 000 disques vendus en six albums, dont quatre en indé.

SI VOUS AIMEZ

Le Québec, Les Charbonniers de l'enfer, Le Diabl' dans la Fourche

JEUDI 6 DÉCEMBRE 10H & 14H



JAZZ JEUNE PUBLIC (3 – 6 ANS). ENV. 40 MIN.

OLIFAN

Le voyage fabuleux de Théophile

De ballades en berceuses, de comptines en danses et en chansons, ce trio de chanteurs musiciens emmène les tout-petits et leurs parents dans un monde nouveau, où musiques et sons en tous genres sont rois. En jouant avec la voix, le corps, les objets et les instruments, le petit ensemble de Théophile leur fait explorer de nouvelles sonorités et expérimenter une aventure musicale originale. Histoire en chanson créée pour le Festival Jazz sous les pommiers (Coutances 2012).

SI VOUS AIMEZ

Comprendre, découvrir et voyager



VENDREDI 7 DÉCEMBRE
14H [scolaire] & 20H30 [tous publics]



B 8€
-4€



© Nicolas Bourl

ONE MAN CONFÉRENCE HUMORISTIQUE

SAPRITCH

T'as vu c'que t'écoutes

Hilarant, dynamique et instructif, voilà qui pourrait résumer cette vraie fausse conférence délirante sur l'histoire des musiques actuelles. Armé de sa guitare, de boîtes à rythmes, de vidéos et d'extraits musicaux, Alan Lemesle, alias Sapritch, nous transmet sa vision de l'évolution du monde musical, des années 30 à nos jours. De Robert Johnson à Despacito, il déconstruit avec soin, force et mauvaise foi les évolutions des genres musicaux dans un show endiablé, drôle et très énergique.

SI VOUS AIMEZ

La musique, comprendre et rire

SAMEDI 19 JANVIER 20H30

B

12€
8€



CONTE

FRED PELLERIN

Un village en trois dés

Au Canada, Fred Pellerin est une star. Ses histoires sont celles de son petit village québécois de la Mauricie : Saint-Élie-de-Caxton. Anecdotes, potins et rumeurs passent à la moulinette dans ce sixième voyage, où l'on retrouve la faune légendaire du village : Méo le barbier « décoiffeur », Toussaint le marchand généreux, la belle Lurette... De nouveaux personnages font aussi leur apparition, comme Alice, la postière qui « liche » les enveloppes dans les deux sens, tant pour les fermer que pour les ouvrir. Des récits à accrocher le rire, les oreilles et plus encore...

SI VOUS AIMEZ

Les belles histoires,
Gilles Vigneault, Michel Faubert



VENDREDI 15 MARS 20H30

B

12€
8€



© Christelle Gilles

THÉÂTRE

PENDANT CE TEMPS SIMONE VEILLE

Auteurs : Trinidad, Corinne Berron,
Hélène Serres, Vanina Sicurani, Bonbon

Mise en scène : Gil Galliot

Enfin un spectacle qui raconte avec humour l'évolution de la condition féminine en France. Des années 50 à nos jours, au travers de trois lignées de femmes, des rêves de la vie quotidienne s'expriment en parodies décalées de chansons, sous le regard historico-comique d'une Simone qui veille. La force de ce spectacle, qui retrace aussi l'évolution de notre société, est de manier autant l'auto-dérision que le poil à gratter, de savoir parler de sujets graves avec légèreté et amusement, et de faire rire et réfléchir à la fois.

SI VOUS AIMEZ

Soutenir la condition féminine,
l'émancipation des femmes

SAMEDI 27 AVRIL 20H30

A

28€
20€



CHANSON

PIERRE PERRET

60 ans de carrière

Dans un spectacle plein de générosité, Pierre Perret, l'immense auteur compositeur interprète humaniste, retrace sa grande carrière musicale et nous replonge dans un univers à la fois léger et engagé. Avec plus de 450 chansons à son actif, une quinzaine de livres et deux films, Pierre Perret est devenu une figure incontournable du paysage culturel français.

« Classiques » ou nouvelles, ses chansons ne cessent de poser des questions, sur un ton tantôt enjoué, tantôt empli d'émotion, toujours pertinent.

SI VOUS AIMEZ

La chanson, la tendresse



VENDREDI 24 MAI 20H30

B

10€
6€



DANSE HIP HOP

HIP HOP, EST-CE BIEN SÉRIEUX ?

Chorégraphie : Séverine Bidaud

Sur scène, une conférencière pas comme les autres retrace l'origine du mouvement hip hop, ses racines et ses influences, depuis son émergence aux États-Unis dans les années 70's jusqu'à nos jours. Formée de 5 danseurs, la troupe nous fait découvrir, avec humour et dérision, les différentes techniques liées à la danse hip-hop, et nous transmet sa passion avec authenticité et sincérité. À la fois drôle et instructive, la conférence dansée mêle projection d'images d'archives, performance et partage d'expériences.

SI VOUS AIMEZ

La danse et les cultures urbaines

ARTÉMISIA

NOUVEAU CENTRE CULTUREL
ET DE CONGRÈS À LA GACILLY



METTEZ VOS ÉVÉNEMENTS EN LUMIÈRE

Artémisia, c'est aussi un centre de congrès et de séminaires pour organiser sereinement vos événements professionnels, associatifs, culturels ou privés, tout en offrant à vos invités une parenthèse de sérénité.

Congrès, salons, colloques, assemblées générales, séminaires, banquets, spectacles, concerts, événements locaux et associatifs, soirées, cocktails, fêtes privées...

POUR ORGANISER VOS ÉVÈNEMENTS

02 23 10 85 60 / 06 74 58 53 00
artemisia@lagacilly.fr

3 espaces aux ambiances
et aux fonctionnalités distinctes
pour répondre à toutes les attentes.



152 m² de convivialité. Espace avec bar, jusqu'à **299 personnes**.



Conférences et spectacles, jusqu'à **867 personnes**.



Salle de congrès 1 000 m², jusqu'à **1 056 personnes**.

TARIFS & ABONNEMENTS

Coupon d'abonnement à renvoyer à :
Artemisia - BP 4 - 56204 La Gacilly

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone et/ou E-mail :

JE COMMANDE UN ABONNEMENT

☐ 3 SPECTACLES

1 **A** + 2 **B** OU 3 **B** = 40€

☐ 5 SPECTACLES

1 **A** + 4 **B** OU 5 **B** = 70€

COCHEZ VOS SPECTACLES CI-DESSOUS

22/09/18	Personne n'y danse que les amoureux.....	B	☐
12/10/18	Michel Boujenah	A	☐
09/11/18	Slim Paul.....	B	☐
01/12/18	Mes souliers sont rouges	B	☐
07/12/18	Sapritch.....	B	☐
19/01/19	Fred Pellerin.....	B	☐
15/03/19	Pendant ce temps, Simone veille	B	☐
27/04/19	Pierre Perret.....	A	☐
24/05/19	Hip hop est-ce bien sérieux ?.....	B	☐

Coupon à détacher ici

INFOS PRATIQUES

TARIS RÉDUITS

Moins de 25 ans, plus de 65 ans, demandeurs d'emploi, comités d'entreprises, étudiants. Sur justificatif.

RÉSERVATIONS

Il est vivement conseillé de réserver vos places à l'avance :

- À l'accueil d'Artemisia
- Par téléphone au 02 23 10 85 60
- Par mail artemisia@lagacilly.fr

BILLETS

Vous pouvez régler et retirer les billets :

- À l'accueil d'Artemisia (paiement espèces ou chèque à l'ordre du Trésor Public)
- Par courrier en nous adressant un chèque (à l'ordre du Trésor Public) accompagné d'une enveloppe timbrée à votre nom et d'un justificatif de réduction le cas échéant.

SOIRS DE SPECTACLE

Les portes ouvrent 30 min. avant le début du spectacle. Il est possible d'acheter des billets sans réservation dans la limite des places disponibles.

Les retardataires peuvent se voir refuser l'accès.

Les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite (merci de le signaler lors des réservations).

Photos, flash, vidéos, téléphones, cigarettes, vapoteuses, boissons et sandwiches sont rigoureusement interdits dans les salles.

Les billets ne sont ni remboursés, ni échangés (sauf en cas d'annulation du spectacle).

DESTINATION
La Gacilly

ARTÉMISIA

SAISON CULTURELLE 2018/2019

14, 15 & 16 SEPTEMBRE
WEEK-END INAUGURAL

SAMEDI 22 SEPTEMBRE
« PERSONNE N'Y DANSE QUE LES AMOUREUX »

SAMEDI 12 OCTOBRE
MICHEL BOUJENAH

VENDREDI 9 NOVEMBRE
SLIM PAUL

SAMEDI 1^{ER} DÉCEMBRE
« MES SOULIERS SONT ROUGES »

JEUDI 6 DÉCEMBRE
OLIFAN

VENDREDI 7 DÉCEMBRE
SAPRITCH « T'AS VU C'QUE T'ÉCOUTES »

SAMEDI 19 JANVIER
FRED PELLERIN « UN VILLAGE EN TROIS DÉS »

VENDREDI 15 MARS
« PENDANT CE TEMPS SIMONE VEILLE »

SAMEDI 27 AVRIL
PIERRE PERRET

VENDREDI 24 MAI
« HIP HOP, EST-CE BIEN SÉRIEUX ? »

COORDONNÉES / CONTACTS

Artémisia, 5 avenue des Archers, 56200 La Gacilly
02 23 10 86 85 / 06 74 58 53 00
artemisia@lagacilly.fr
Mairie La Gacilly : 02 99 08 10 18
www.la-gacilly.fr

MORBIHAN
L'ESPRIT SUD DE LA BRETAGNE